



IV Concorso musicale 'SUM Vol. 4'

1) Finalità

Sum Vol. 4 è la quarta edizione della compilation musicale prodotta da SUM, associazione culturale nata con l'obiettivo di valorizzare e promuovere progetti musicali attraverso l'uso di licenze libere, nello specifico *LICENZA CREATIVE COMMONS Attribuzione – Non commerciale – Non opere derivate 2.5*.

2) Accettazione regolamento

I richiedenti l'iscrizione a '**Sum Vol. 4**' devono leggere attentamente il presente regolamento; la mancata lettura del regolamento non costituisce prova di non accettazione dello stesso, il quale si intende integralmente sottoscritto all'atto della richiesta d'iscrizione.

3) Requisiti per la partecipazione

L'iscrizione al bando di concorso e al Progetto Sum è riservata a gruppi o singoli artisti non iscritti alla Siae e privi di contratti discografici ed editoriali di tipo esclusivo. I partecipanti potranno concorrere con un solo brano musicale.

4) Modalità di iscrizione

L'iscrizione è completamente GRATUITA e va effettuata entro il 30 aprile 2011. È possibile scegliere fra tre modalità:

- ✓ **mediante e-mail** all'indirizzo di posta *info@sumproject.org*, indicando in oggetto "Concorso Sum Vol. 4";
- ✓ **mediante posta** in busta chiusa al seguente indirizzo:
SUM PROJECT c/o Andrea Verardi, via Spirito Santo Vore n.6, Monteroni di Lecce (Le), 73047;
- ✓ **mediante consegna a mano** presso *Sum Aula A7, Palazzo Codacci Pisanelli, P.zza Arco di Trionfo n.1 – Lecce.*

La richiesta di iscrizione dovrà contenere in ogni caso, pena l'esclusione:

- ✗ una traccia audio;
- ✗ una breve biografia del gruppo;
- ✗ una o più foto del gruppo;
- ✗ logo (eventuale) del gruppo;

- ✘ modulo di adesione interamente compilato in ogni sua parte (disponibile online sul sito www.sumproject.org);
- ✘ liberatoria Siae (disponibile online sul sito www.sumproject.org);
- ✘ liberatoria associazione Sum (disponibile online sul sito www.sumproject.org);
- ✘ fotocopia (fronte retro) di un documento di validità (la patente non sarà ritenuta valida) di chi compila il modulo di adesione e le liberatorie.

Successivamente potrà essere richiesto altro materiale (sito web, stage plan, immagini) che verrà ritenuto utile ai fini del progetto e della promozione dello stesso.

Il materiale inviato non verrà in alcun caso restituito.

5) Requisiti dei brani

Non verranno ammesse cover, fatta eccezione per gli arrangiamenti originali di brani appartenenti alla tradizione orale. La giuria, a suo insindacabile giudizio, si riserva la possibilità di escludere un brano laddove la sua incisione non soddisfi i moderni criteri di qualità audio.

I brani non dovranno in nessun caso contenere messaggi pubblicitari né parole o messaggi che possano offendere il comune senso del pudore, le persone, lo Stato, le pubbliche istituzioni.

Non sono previste limitazioni di genere.

6) Vincitori (modalità di selezione e pubblicazione)

I brani selezionati verranno pubblicati nella compilation Sum Vol. 4 che verrà distribuita in tiratura limitata (1.000 copie), e in formato digitale sul sito web www.sumproject.org.

I brani e gli artisti non inclusi nel Cd verranno comunque pubblicati sul sito www.sumproject.org nell'apposita sezione *Artisti*.

La selezione delle tracce audio ammesse alla pubblicazione del CD sarà effettuata da apposita Commissione designata dall'associazione Sum. Il giudizio di tale commissione è inappellabile. Tutti gli autori, iscrivendosi al concorso, autorizzano la pubblicazione del proprio brano sul CD e la sua diffusione anche attraverso altri mezzi radiofonici, televisivi e informatici, senza pretendere compenso alcuno. I diritti del brano restano ai rispettivi proprietari.

I brani musicali sono concessi con: LICENZA CREATIVE COMMONS Attribuzione – Non commerciale – Non opere derivate 2.5.

7) Esclusione dal progetto

L'organizzazione si riserva espressamente la facoltà di escludere dal progetto, in qualsiasi momento, i partecipanti che dovessero rendersi inadempienti ad uno o più articoli del presente regolamento.

8) Foro competente

Ogni eventuale controversia legale inerente il Concorso musicale **Sum Vol. 4**, sarà di esclusiva competenza del Foro di Lecce.

Tutti i Partners di SUM Vol.4

		
Faro Records	La Fabbrica	Radiogabba
		
Associazione Obiettivi	Radio Popolare Salento	Radio35
		
Reset Radio	Subcava Sonora	Radio Ballarò
		
Nartraradio Roma	RadioAttivi	Tutto Sui Libri